

CO-CONSTRUCTION 1% ARTISTIQUE COLLÈGES DE GIRONDE

Gironde (33)

Maîtrise d'ouvrage : Département Gironde

Equipe : Pôle Usages et participation citoyenne d'ALTO STEP (anciennement DVT^{UP}) - mandataire

Date de réalisation de la prestation : 2022 - 2024

Montant : 16 656 €ht

Type d'espace : Espace commun des collèges (cour, hall, couloir, cantine, mur...)

Mise en oeuvre d'une démarche participative d'écriture des cahiers des charges du 1% artistique pour les collèges Philippe Madrelle de Marsas, de Saint Selve, de Belcier et Jacques Ellul à Bordeaux (33)

Dans le cadre du Plan Collège, qui consiste à la construction de 14 collèges neufs sur le territoire girondin entre 2021 et 2029, le Département de la Gironde lance la procédure 1% artistique "Une oeuvre, un collège", dans chacun de ces collèges. Au-delà de la construction, ce projet porte l'ambition éducative de lutter contre les déterminismes sociaux et territoriaux, et de favoriser un meilleur climat scolaire mais aussi l'accès aux pratiques culturelles.

Le département a ainsi chargé ALTO STEP de la mise en oeuvre d'une démarche participative pour donner l'opportunité aux collégiens et aux usagers divers (équipes pédagogiques, personnels, parents d'élèves, associations) de comprendre le programme, de se sensibiliser à l'art et de partager leurs visions de leur collège afin de nourrir le futur travail des artistes plasticiens. C'est aussi l'occasion, pour ces nouveaux collèges en zone urbaine, péri-urbaine et rurale, de concourir à la construction de leur identité.

Afin d'alimenter le cahier des charges qui sera transmis aux artistes par le comité artistique chargé de sélectionner les œuvres, nous avons mené deux ateliers participatifs avec les collégiens et les équipes pédagogiques : un premier atelier de diagnostic d'usage et cartographie des ressentis, et un second format sur l'identité du lieu, qui ont permis de réaliser un livret d'usage et d'imaginaire reflétant la vie, l'image et l'histoire de leur collège et du site.

Programme : Cartographie des espaces communs, production graphique et plastique, construction d'un livret d'imaginaire

Outils utilisés : Diagnostic d'usage, atelier sur l'image, l'identité et l'histoire

