

COUR DU COLLÈGE ALBERT CAMUS

Eysines (33)

Maîtrise d'ouvrage : Département de la Gironde

Equipe : Atelier Anne Gardoni (mandataire), Co-traitant : Verdi Ingénierie, Martial Marquet (Designer), ALTO STEP (anciennement DVT^{UP}). Entreprise paysage : Brettes

Date de réalisation de la prestation : 2022 - 2024

Montant : 12 188,40€ht (pour la démarche participative)

Type d'espace : Cour de collège

Expertise d'usage, enjeux d'inclusion de genre et mise en place d'une démarche participative dans le cadre de la Maîtrise d'œuvre dédiée aux cours de collèges du département de la Gironde

Dans le cadre de la stratégie de résilience du département de la Gironde, la Direction des Collèges a lancé une consultation de Maîtrise d'œuvre urbaine et paysagère pour la réhabilitation de la cour du Collège Albert Camus d'Eysines, avec l'ambition de réduire l'exposition des collégiens aux îlots de chaleur et de renforcer la biodiversité dans l'établissement, tout en tenant compte des enjeux d'inclusion de genre, de santé et de bien-être des élèves.

Aux côtés de l'atelier Anne Gardoni, de Martial Marquet et de Verdi Ingénierie, ALTO STEP, en charge de la maîtrise d'usage et de la démarche participative, a mené une série d'ateliers (diagnostic sensible filles/garçons/adultes, co-conception, écriture collective d'une charte d'usage...) et de chantiers participatifs (végétalisation, marquage au sol jeux et sport) avec les élèves, les équipes pédagogiques et le personnel du collège (agents de surveillance et d'entretien), pour co-concevoir le projet, imaginer ensemble une cour plus inclusive aux usages diversifiés, et impliquer les usagers dans l'amélioration de leur cadre de vie.

Outils utilisés : Diagnostic en marchant, Diagnostic sensible et d'usage (incluant des temps en non-mixité), cartographie des ressentis, Atelier de spatialisation, Atelier de dimensionnement, co-programmation, chantiers participatifs végétalisation et marquage au sol, écriture collective de la charte d'usage, expertise genre et inclusion

